**臺南市110學年度國中技藝教育競賽**

**【設計職群―電腦繪圖主題】學科題庫**

**一、職群概論、設計基礎--50題**

1. (　D　) 狹義的編排設計所指的是 (A)色彩　(B)大小　(C)造型　(D)圖文關係。
2. (　D　) 圓、橢圓和拋物線等是屬於 (A)幾何直線　(B)自由曲線　(C)徒手曲線　(D)幾何曲線。
3. (　A　) 我們能從環境中辨認出各種形狀主要是因為 (A)色彩　(B)肌理　(C)造形　(D)空間。
4. (　D　) 下列何者不屬於字體造型的範圍？ (A)外形　(B)大小　(C)寬窄　(D)顏色。
5. (　B　) 所謂二度空間亦即是平面空間，下列敘述何者正確？ (A)平面是由寬度與深度構成　(B)二度是指長度與寬度　(C)平面具有厚度與深度　(D)二度是指長度與深度。
6. (　A　) 道教廟宇的進出習慣是左進右出和下列何者有關 (A)青龍與白虎　(B)右熱左冷　(C)日曬　(D)水流方向。
7. (　B　) 自由曲線通常具有　　　的感覺 (A)硬直　(B)活潑　(C)單調　(D)刻板。
8. (　C　) 下列不是圓形在視知覺上所具有的特性 (A)圓融　(B)移動性　(C)速度感　(D)完整感。
9. (　A　) 設計構成要素中個別存在時，何者不具有伸長的性格 (A)點　(B)線　(C)面　(D)體。
10. (　A　) 將所列置之對稱物形成放射狀稱之為 (A)放射對稱　(B)並置對稱　(C)直線對稱　(D)旋轉對稱。
11. (　B　) 在繪畫中，何人最常使用水平、直線的特性 (A)塞尚　(B)蒙特利安　(C)米羅　(D)畢卡索。
12. (　C　) 關於人的喜好，下列何者敘述不正確 (A)喜好有時會有年齡的差距　(B)喜好有時會受到週邊族群的感染　(C)喜好是完全無國界的　(D)喜好有時會有男女的差異。
13. (　B ) 點移動時所經過的軌跡是為 (A)點　(B)線　(C)面　(D)體。
14. (　D　) 下列何者不屬於「對稱」的範圍？ (A)人體的兩邊　(B)水邊的倒影　(C)車輪的輻線　(D)花朵的色彩。
15. (　D　) 下列不是鉛筆標記H與B的表示意義 (A)軟硬度　(B)黑白度　(C)石墨含量　(D)木材的厚薄。
16. (　C　) 一棟建築物有關耐震、耐熱之種種問題是屬於建築造形的　　　機能因素 (A)生理　(B)心理　(C)結構　(D)化學。
17. (　D　) 下列何者不屬於平面設計的範圍？ (A)商業設計　(B)包裝設計　(C)印刷設計　(D)服裝設計。
18. (　B　) 認識造形的先決條件為 (A)觸覺　(B)視覺　(C)聽覺　(D)感覺。
19. (　A　) 兩線相遇或交叉之處為 (A)點　(B)線　(C)面　(D)體。
20. (　A　) 交通標誌的警告標誌是用何種形？ (A)三角形　(B)圓形　(C)方形　(D)渦形。
21. (　A　) 在幾何學上，點的絕對定義為 (A)有位置　(B)有長度　(C)有大小　(D)有寬度。
22. (　D　) 直線並沒有給人下列何種感覺？ (A)延伸　(B)剛直　(C)明確　(D)感性。
23. (　D　) 「萬綠叢中一點紅」及「鶴立雞群」為　　　的表現 (A)比例　(B)調合　(C)平衡　(D)對比。
24. (　A　) 下列何者不是線的特質？ (A)體積　(B)粗細　(C)方向　(D)角度。
25. (　C　) 公益海報應具有教育與何種功能 (A)娛樂　(B)販售　(C)宣導　(D)形塑代言人。
26. (　B　) 中國人對天地的概念中，是存在著天配圓，地配 (A)廣　(B)方　(C)長　(D)渾。
27. (　D　) 何者不是綠色設計考量的範圍？ (A)產品耐用化　(B)產品回收化　(C)產品材料可分解　(D)產品材料多樣化。
28. (　A　) 設計構成要素中最小的單位是 (A)點　(B)線　(C)面　(D)體。
29. (　A　) 在六書中，日、月是屬於 (A)象形　(B)會意　(C)指事　(D)形聲。
30. (　D　) 在自然界，下列何者不具對稱的特性 (A)蝴蝶　(B)蜻蜓　(C)樹　(D)變形蟲。
31. (　B　) 任何物體的表面構成特徵稱之為 (A)效果　(B)肌理　(C)微粒　(D)造型。
32. (　C　) 欲使二度空間形象更富真實性，可以將形象 (A)放大　(B)加外框線　(C)增加陰影　(D)變形。
33. (　B　) 多數的花卉、植物、昆蟲、貝類等都是屬於　　　的構成 (A)對比　(B)對稱　(C)調和　(D)統一。
34. (　B　) 以下何者不屬於二度空間 (A)繪畫　(B)舞蹈　(C)書法　(D)印刷。
35. (　A　) 下列的敘述何者不正確 (A)漸層是美的唯一原理　(B)美的形式原理之一是平衡　(C)平衡與對稱是會一起出現的　(D)很多的秩序性結晶體會產生規則性的感覺。
36. (　B　) 廟裡的藻井具有何種視覺效果 (A)對比　(B)放射　(C)交叉　(D)特異。
37. (　B　) 下列名詞中和「質感」一詞相對的是 (A)造型　(B)量感　(C)平衡感　(D)空間感。
38. (　A　) 在賓主的關係中，類似又不盡相同，其主題物與襯底間地位有互換的效果，我們通常稱之為 (A)圖地反轉　(B)圖地相稱　(C)圖地平衡　(D)圖地相合。
39. (　C　) 「律動」是指反覆或漸變的形式，英文為 (A)symmetry　(B)unity　(C)rhythm　(D)contrast。
40. (　C　) 下列書法字體中何者為較早出現的字體 (A)行書　(B)草書　(C)篆書　(D)書。
41. (　A　) 談論部份與部份或者部份與整體間的良好關係，稱之為 (A)比例　(B)平均　(C)對比　(D)反轉。
42. (　D　) 自然物中的「蛋」蘊含著造形上許多精妙之處，下列何者不正確 (A)蛋殼構造最合乎力學要求　(B)蛋殼以最少的材料造成最大空間　(C)蛋的形態與線條柔和優美　(D)蛋形均為橢圓形。
43. (　C　) 英文中的Design是指 (A)美術　(B)創造　(C)設計　(D)商標。
44. (　D　) 下列何者不屬於對比？ (A)深淺　(B)大小　(C)強弱　(D)漸層。
45. (　C　)一般而言，為防止長時間閱讀造成的眼睛疲勞問題，較適合閱讀以文字為主之閱讀載體為何？ (A)筆記型電腦　(B)平版電腦　(C)被動式光源電子閱讀器或紙張　(D)大尺寸智慧型手機。
46. (　A　)目前數位印刷業界所印製的高階「相簿書」，下列敘述何者為真？ (A)適合畢業紀念冊、生活相簿和婚紗照…的印製　(B)價格非常昂貴　(C)內容製作困難　(D)印刷品質低劣。
47. (　C　)以PDF檔案輸出於印表機，下列何者敘述為真？ (A)PDF檔案較大　(B)輸出品質較不理想　(C)PDF檔案只需有一個即可輸出　(D)需要有原生檔案之聯結，才可輸出。
48. (　D　)現今印刷出版業界最常用印前輸出的檔案格式為： (A)DOC　(B)EPS　(C)INDD　(D)PDF。
49. (　C　) 有關PDF檔案格式的論述，下列敘述何者為非？ (A)比較不易修改　(B)檔案大小比較小　(C)需要購買正版軟體才可開啟　(D)可以跨平台。
50. (　B　)目前辦公室常用之桌上雷射印表機的最大輸出尺寸為？ (A)A4　(B)A3　(C)B4　(D)B3。

**二、色彩學--50題**

1. ( B ) 高樓頂上裝置紅色燈，是因為： (A)鮮豔好看　(B)波長較長　(C)明度最高(D)為色彩三原色之一。
2. ( B )眼睛所看到的香蕉，其「黃色」是： (A)光源色　(B)表面色　(C)透過色　　(D)標準色。
3. ( B )綠的單色光通過三稜鏡，會產生： (A)白色光　(B) 綠色光　(C)黑色光　(D)紅色光。
4. ( A )下列何者正確？ (A)紅色波長最長、紫色波長最短　(B)紅色波長最短、紫色波長最長　(C)橙色波長最長、綠色波長最短　(D)橙色波長最短、綠色波長最長。
5. ( C )人類可視光譜中，最佳明視度的波長範圍是： (A)380～780nm　(B) 360～750nm　(C)400～700nm　(D)400～790nm。
6. ( D )紅蘋果在日光下呈現紅色，但若是在藍色光線下就會改變色彩，但我們仍然知道它是紅蘋果，這種情形是屬於色彩的： (A)調和性　(B)視認性　(C)誘目性　(D)恆常性。
7. ( C )光線的波長區別了： (A)明度　(B)彩度　(C)色相　(D)色調。
8. ( B )以下何者為人工光源？ (A)太陽　(B)蠟燭　(C)流星　(D)螢火蟲。
9. ( A )影響人類及其他生物賴以生活、生存的空間為？ (A)環境　(B)地域　(C)藝術(D)自然。
10. ( D )下列哪一種是指向生物、生態學習模仿，或從中獲得一些色彩或形態的啟示的設計類型？ (A)生態設計　(B)型態設計　(C)生物設計　(D)仿生設計。
11. ( D )適度使用能夠舒緩眼睛的疲勞、具鎮靜效果的色彩為 (A)黃色　(B)橙色　(C)紅色　(D)綠色。
12. ( B )一般餐廳選用來增進愉快的用餐氣氛與刺激食慾的情境色彩為　  
    (A)灰色　(B)橙色　(C)黑色　(D)藍色。
13. ( B ) 一般醫院採用的情境色彩為　  
    (A)強色、濁色　(B)藍色、冷色　(C)濁色、暗色　(D)鮮色、明色。
14. ( D )關於伊登表色體系，下列何者錯誤？　  
    (A)第一次色的配置為正三角形　(B)第二次色的配置為等腰三角形　(C)第三次色的配置為扇形　(D)藍+綠=紅橙（第三次色）。
15. ( B ) 下列何者色彩搭配的明視度最高：(A)綠底黃字　(B)黑底黃字　(C)紅底橙字　(D)黃底白字。
16. ( A )色盲最多的是 (A)紅綠色盲　(B)青黃色盲　(C)紅黃色盲　(D)青綠色盲。
17. ( D )以綠色光線照射攤販上賣的紅色的蘋果，蘋果會呈何種顏色？ (A)青綠色　(B)黃橙色　(C)黃綠色　(D)黑褐色。
18. ( C )CNS的三視圖是採用 (A)第一角法　(B)第二角法　(C)第三角法　(D)第四角法。
19. ( B )色相、明度、彩度合稱為色彩 (A)三原色  (B)三屬性  (C)三顏色 (D)三原則
20. ( C )在白色的背景上，下列何種純色的注目性最高？ (A)黃色　(B)綠色　(C)紫色　(D)橙色。
21. ( C )曼塞爾（Munsell）色彩數值的表示法依序為 (A)色相、彩度、明度　(B)明度、色相、彩度　(C)色相、明度、彩度　(D)彩度、色相、明度。
22. ( A ) 超市冷凍肉品陳列架上，何種光源照射較能在視覺上提高肉品的新鮮度？ (A)紅色光　(B)綠色光　(C)黃色光　(D)白色光。
23. ( D )下列何種色彩屬於寒色？ (A)紅色　(B)橙色　(C)黃色　(D)藍色。
24. ( A )中國戲劇臉譜大都以何種顏色表示忠臣？ (A)紅　(B)白　(C)黑　(D)黃。
25. ( A )「孔雀藍」的色彩名稱是來自 (A)固有色名　(B)系統色名　(C)印刷色名　(D)油墨廠色票名。
26. ( B )色光的三原色係指 (A)紅黃綠　(B)紅綠藍　(C)紅黃紫　(D)黃青紫。
27. ( C ) CIE的中文名稱為 (A)國際形象協會　(B)國際平面設計協會　(C)國際照明委員會　(D)國際色彩流通協會。
28. ( B )奧斯華德（Ostwald）色彩體系將明度分為幾個階段 (A)5個　(B)8個　(C)10個　(D)12個。
29. ( B )女性化粧，使用較深色的腮紅，其會有什麼顯著效果？ (A)秀氣　(B)更加立體感　(C)眼睛更亮　(D)臉會胖些。
30. ( C )當人們從戶外進入室內暗房時，眼睛會暫時無法適應，此現象我們稱為： (A)明適應　(B)視覺殘像　(C)暗適應　(D)邊緣對比。
31. ( B )中國傳統水墨畫講求「墨分五彩」是指　　　的充分活用與表現 (A)色相　(B)明度　(C)彩度　(D)顏料。
32. ( C )7-ELEVEN連鎖店，其招牌的標準色有： (A)藍、白、紅　(B)綠、白、紅　(C)綠、紅、橙　(D)黃、紫、紅。
33. ( A )在中國古代的色彩象徵裡，南方是以何種顏色作為代表 (A)紅色　(B)黃色　(C)青色　(D)紫色。
34. ( C ) PCCS色彩標示法把無彩色分成幾個明度階 (A)10個　(B)12個　(C)9個　(D)3個。
35. ( C )下列何者之電磁波的波長大於700mμ： (A)紫外線　(B)X射線　(C)紅外線　(D)γ射線。
36. ( D )下列純色何者明度最低 (A)黃色　(B)橙色　(C)紅色　(D)藍色。
37. ( A )色光混色又稱為 (A)加法混色　(B)減法混色　(C)乘法混色　(D)除法混色。
38. ( A )可以依據光波的反射率之高低區別色彩的 (A)明度　(B)彩度　(C)色相　(D)形式。
39. ( C )色相的環狀配列稱為 (A)色調　(B)色立體　(C)色相環　(D)光譜。
40. ( C )何者不屬於色料配色？ (A)水彩　(B)油畫　(C)螢幕影像　(D)水墨。
41. ( B )兩種第一次色混合而成的顏色叫做 (A)第一次色　(B)第二次色　(C)第三次色　(D)第四次色。
42. ( B )眼球中，那一種網膜視覺細胞與明暗感覺有密切關係 (A)錐狀體　(B)桿狀體　(C)虹彩　(D)晶狀體。
43. ( B )傍晚晚霞呈現紅色光線之風景是因為： (A)紅色光譜分佈面積較廣　(B)紅色光波波長較長　(C)紅色的彩度較高　(D)紅色的波長最短。
44. ( B )以色光的原色混合，次數越多，其亮度： (A)不變　(B)越高　(C)越低　(D)不一定。
45. ( B )把兩個相同色彩之橙色橘子分別放在紅色桌布及黃色桌布上，在黃色桌布上的橙色橘子會比紅色桌布的橙色橘子偏向： (A)黃色　(B)紅色　(C)綠色　(D)白色。
46. ( B )色光的第一次色相當於顏料的 (A)第一次色  (B)第二次色  (C)第三次色  (D)第四次色
47. ( A )紅色加下列那一種顏色會變成暗濁色？ (A)綠色　(B)黃色　(C)橙色　(D)白色。
48. ( A )下列何種色彩稱為無彩度？ (A)黑色　(B)灰藍色　(C)乳白色　(D)棕色。
49. ( B )印刷演色表示法上「M」代表 (A)青色　(B)洋紅色　(C)黃色　(D)黑色。
50. ( D )注視白紙上的綠色圖形30秒後，將視線移往另一張白紙上，此時視覺會產生　　　圖形 (A)綠色　(B)黑色　(C)灰色　(D)紅色。

**三、廣告印刷---50題**

1. ( C )下列哪一種尺寸的紙張面積最大？ (A)A4　(B)B4　(C)A3　(D)8開。
2. ( A )A4紙張尺寸為？ (A)21公分×29.7公分　(B)21.59公分×27.94公分　(C)25.7公分×36.4公分　(D)42公分×29.7公分。
3. ( B )四六版8開完成尺寸約為？ (A)21公分×29.7公分　(B)26.5公分×37.9公分　(C)29.7公分×42公分　(D)37.9公分×53公分。
4. ( B )菊16開的書版在菊對開版上可以排多少頁？ (A)4頁　(B)8頁　(C)16頁　(D)32頁。
5. ( D )下列有關「平面廣告」的敘述何者正確？  (A)一定要經過印製過程  (B)必須是集體創作的設計  (C)圖片效果表現必然優於文字編排  (D)訊息傳達一定要明確
6. (　Ｃ )廣告插圖設計目的，下列敘述何者不正確  (A)達到吸引讀者注意廣告的功能  (B)幫助讀者理解廣告的功能  (C)主要為填補版面的功能  (D)將讀者視線引導至文案的功能
7. (　D )廣告中的主標題應該 (A)用鮮豔的顏色  (B)用黑體字  (C)絕對大於其他文字  (D)要簡潔、有說服力
8. (　B )廣告中的標題  (A)不是文案的一部分  (B)亦具備圖形作用的視覺效果  (C)不一定要吸引讀者注意  (D)一定要是一句完整的句子
9. ( B )A3紙張長邊對折後會變成？ (A)A2　(B)A4　(C)B3　(D)B4。
10. ( C )一般而言120磅的紙張，其厚度應是60磅的？ (A)1/3倍　(B)1/2倍　(C)2倍　(D)3倍。
11. ( A )500張全開紙，我們稱之為？ (A)一令　(B)一版　(C)一車　(D)一台。
12. ( B )道林紙是書籍印刷中的品質較佳的紙張，它是屬於？ (A)塗佈紙類　(B)非塗佈紙類　(C)卡紙類　(D)美術紙類。
13. ( A )下列哪一種紙張為了加強油墨顏色表現與表面更為平滑精緻，使用塗料塗佈表面，然後壓光處理？ (A)銅版紙　(B)印書紙　(C)模造紙　(D)道林紙。
14. ( C )下列哪一種紙張較適合印製封面？ (A)道林紙　(B)聖經紙　(C)銅西卡　(D)單光紙。
15. ( D )下列哪一種紙常當作影印機的影印用紙？ (A)道林紙　(B)聖經紙　(C)西卡紙　(D)模造紙。
16. (　D )廣告設計內容也屬於造形的構成要素，如插畫、攝影及  (A)標語  (B)說明文  (C)標題  (D)商標 等
17. (　D )下列何者不屬於POP廣告  (A)招牌廣告  (B)玻璃櫥窗廣告  (C)天花板廣告  (D)企業刊物
18. ( A )下列哪一種紙張規格的面積剛好等於1平方公尺？ (A)A0　(B)全開　(C)菊全開　(D)B1。
19. ( D )下列哪一種字型較適合用在深底反白內文字的設計應用？ (A)細明體　(B)綜藝體　(C)特圓體　(D)中黑體。
20. ( A )英文字型分類中之Serif字體接近下列哪一種中文字型？ (A)明體　(B)楷體　(C)黑體　(D)仿宋體。
21. ( B )電腦螢幕上的顏色呈現是由　　　所組合而成？ (A)CMYK　(B)RGB　(C)Lab　(D)CMY。
22. ( C )英文字型中之Arial字體接近下列哪一種中文字型？ (A)明體　(B)楷體　(C)黑體　(D)仿宋體。
23. ( A )英文字型中代表斜體字的是？ (A)italic　(B)black　(C)medium　(D)light。
24. ( D )在處理印刷品所需圖檔的掃描作業時，放大倍率的決定是依據？ (A)原稿尺寸的大小　(B)完成尺寸的大小　(C)掃描器的解析度高低　(D)原稿尺寸與版面上完成尺寸之相對倍率。
25. ( B )英文字型中代表特粗體字的是？ (A)bold　(B)black　(C)medium　(D)light。
26. ( D )同一種大小尺寸，哪一種字體在視覺上看起來最小？ (A)明體字　(B)圓體字　(C)黑體字　(D)楷體字。
27. ( C )英文排版文字大小採pt為單位，其中文名稱為？ (A)字數　(B)級數　(C)點數　(D)線數。
28. ( A )台灣中文報紙的內文字大小，現多採用？ (A)10-11pt　(B)14-15pt　(C)16-17pt　(D)18-20pt。
29. ( B )下列哪一種字體大小，較適合用在1-3歲幼童書籍的內文字大小？ (A)10pt　(B)30pt　(C)72pt　(D)144pt。
30. ( A )中文字中橫劃、直劃粗細皆為一樣的是下列何種字體？ (A)黑體　(B)明體　(C)隸體　(D)楷體。
31. ( C )字體不適合作反白字，因橫線太細可能看不清楚的字型為？ (A)楷書體　(B)黑體　(C)明體　(D)綜藝體。
32. (　D )對平面廣告設計的進步，影響最大的是  (A)工業革命  (B)第二次世界大戰  (C)美術工藝運動  (D)印刷術
33. (　A )商品刊登報紙廣告的主要目的是  (A)促進商品銷售  (B)美化報紙版面  (C)提振經濟  (D)增加閱報率
34. (　C )下列敘述何者不正確  (A)Body Copy是指說明內文  (B)Headline是指標題  (C)Readability是指辨識度  (D)Slogan是指標語
35. ( C )文藝復興藝術所強調是 (A)帝王主義 (B)神性主義 (C)人文主義 (D)個人主義
36. ( A )電視廣告具有視覺與  (A)聽覺  (B)幻覺  (C)感覺  (D)觸覺 雙重效果的媒體
37. (　B )百貨公司化粧品發表會屬於  (A)贊助活動  (B)促銷活動  (C)表演活動  (D)作秀活動
38. ( A )廣告中的大標題，英文為  (A)Catch  (B)Client  (C)Concept  (D)Body Copy
39. ( C )禁煙海報屬於  (A)商業海報  (B)形象海報  (C)公益海報  (D)保育海報
40. ( C )紙張、木板、紡織品或是牆壁等，這些可以將畫繪畫在其表面上的物體，我們通稱為？ (A)工具　(B)材料　(C)載體　(D)顏料
41. ( C )下列何者不屬於環境設計？　(A)都市設計　(B)室內設計　(C)家具設計　(D)建築設計。
42. (　D )根據招牌廣告及樹立廣告管理辦法，設置於屋頂之樹立廣告高度未超過  (A)1公尺  (B)1.5公尺  (C)2公尺  (D)3公尺 免申請雜項執照
43. (　B )媒體散佈色情資訊刑法可判 (A)一年  (B)二年  (C)三年  (D)五年 以下有期徒刑
44. (　D )全國最高通訊傳播機構「國家通訊傳播委員會」英文縮寫為 (A)NCN (B)CNN (C)CNC  (D)NCC
45. (　B )較容易吸引各種年齡層消費者目光的廣告為 (A)報紙廣告  (B)電視廣告  (C)POP廣告  (D)雜誌廣告
46. ( B ) 紙張的厚度是以什麼表示 (A)公分 (B)磅 (C)吋 (D)以上皆非
47. ( A ) 造形涵蓋人類　(A)有形文化　(B)天文　(C)地理　(D)科學　的全部。
48. ( B ) 注重線條的表現，藉由明度變化來表現畫面明暗與空間感的繪畫形式是？(A)水墨畫　(B)素描　(C)油畫　(D)水彩畫。
49. ( C )澎湖群島之傳統民宅的牆身多以何種石材為主？ (A) 青天石 (B) 花崗石 (C) 咕咾石 (D) 泉州石
50. ( B ) 動物、植物、景觀等造形是屬　(A)人為造形　(B)自然造形　(C)設計造形　(D)人工造形。

**四、電腦繪圖---50題**

1. ( B )電腦螢幕上的顏色呈現是由　　　所組合而成？ (A)CMYK　(B)RGB　(C)Lab　(D)CMY。
2. ( C )英文字型中之Arial字體接近下列哪一種中文字型？ (A)明體　(B)楷體　(C)黑體　(D)仿宋體。
3. ( A )英文字型中代表斜體字的是？ (A)italic　(B)black　(C)medium　(D)light。
4. ( B )下列何者非Photoshop色彩平衡指令中的三種不同亮度模式？ (A) 陰影　(B)對比　(C)中間調　(D)亮部。
5. ( D )同一種大小尺寸，哪一種字體在視覺上看起來最小？ (A)明體字　(B)圓體字　(C)黑體字　(D)楷體字。
6. ( C )英文排版文字大小採pt為單位，其中文名稱為？ (A)字數　(B)級數　(C)點數　(D)線數。
7. ( A )下列哪一種檔案格式具有可壓縮、保密性、跨平台、跨軟體並具有免費的Reader，為檔案交換的一種標準格式？ (A)PDF　(B)JPEG　(C)TIFF　(D)DOC。
8. ( D )副檔名為.txt則表示此檔案屬於？ (A)圖像檔案格式　(B)網頁專用格式　(C)表格檔案格式　(D)純文字檔格式。
9. ( C )向量式繪圖軟體的應用中，不適合呈現向量圖的項目為何？ (A)Hello Kitty卡通圖案　(B)標誌圖形　(C)交通違規照片　(D)統計圖表。
10. ( D )下列何者並非是決定影像檔案大小的因素？ (A)影像尺寸　(B)解析度　(C)色彩模式　(D)明度。
11. ( C ) Windows作業系統字型通常需安裝於： (A)公事包　(B)資源回收筒　(C)控制台　(D)網路芳鄰。
12. ( B )下列何者對CPU而言是輸入也是輸出裝置？ (A)印表機　(B)硬碟　(C)滑鼠　(D)螢幕。
13. ( D )採用InDesign軟體，版本6.0以上製作電子書時，其工作區域應設定為？ (A)互動式PDF　(B)印刷樣式　(C)書冊　(D)數位出版。
14. ( C )使用Illustrator軟體操作時，對於選取工具的敘述，以下何者為非？(A)實心箭頭的選取工具可以選取整個物件　(B)空心箭頭的選取工具可以選取物件部分的錨點　(C)空心箭頭的選取工具可以選取物件部份的錨點，但無法選取物件全部的錨點　(D)選取部份錨點後，可以拖拉部份錨點位置來改變物件的形狀。
15. ( D )副檔名.AI是下列何種軟體的格式？ (A)AutoCAD　(B)Media player　(C)Word　(D)Illustrator。
16. ( C )下列何者不是資料儲存媒體？ (A)隨身碟　(B)抽取式硬碟　(C)光纖網路　(D)光碟片。
17. ( C )在PhotoShop軟體功能中獲得較佳之去背景效果可用：(A)套索　(B)魔術棒　(C)筆形工具　(D)鉛筆工具。
18. ( B )解析度對於影像的視覺品質有相當大的影響，下列何者適合平面出版品175線網點輸出? (A)200dpi　(B)350dpi　(C)500dpi　(D)1000dpi。
19. ( B )欲修補數點陣圖檔上的瑕疵，可使用Photoshop影像軟體中的何種工具？ (A)套索　(B)圖章工具　(C)筆形工具　(D)鉛筆工具。
20. ( C )數位影像的基本單位是? (A)dot　(B)resolution　(C)pixel　(D)eps。
21. ( D )若使用影像處理軟體啟動向量繪圖檔案格式時，通常會根據影像圖檔原則需提供　　　條件 (A)銳利度　(B)彩度　(C)明暗度　(D)解析度。
22. ( B )一數位化影像之所以能呈現連續調畫面，取決於影像解析度外，另一條件是 (A)尺寸的大小　(B)畫素的數量　(C)色版的數量　(D)檔案格式的不同。
23. ( A )利用Adobe Illustrator做漸層、透明度或置入PSD圖檔的檔案，送交印刷廠前應將其轉化為透明度平面化即 (A)CMYK點陣圖　(B)CMYK向量圖　(C)RGB點陣圖　(D)RGB向量圖。
24. ( B )利用CorelDRAW進行圖文編輯時，完稿後若要自行檢查圖片、文件、色彩模式等項目的正確性，可利用軟體中的何項功能確認？ (A)滴管工具　(B)文件資訊　(C)預覽列印　(D)屬性功能。
25. ( D )使用Adobe Illustrator進行圖文編輯時，置入的影像檔 (A)「嵌入圖檔」指未將檔案置入AI版面中　(B)可使用3,000dpi之EPS　(C)可使用3,000dpi之TIFF檔　(D)若無嵌入圖檔，則應將圖檔一起連結或附上。
26. ( B )Adobe InDesign送檔案時可利用軟體中何項功能，可將輸出時所需要的InDesign檔、圖檔及字體全部集中在同一個檔案夾中 (A)預檢功能　(B)封裝功能　(C)預覽功能　(D)屬性功能。
27. ( D )我們可以大致將Photoshop色校工具分為下列何種類別？ (A) 影像索引　(B)簡單色校　(C)高階色校　(D)以上皆是。
28. ( D )以Postscript 為核心相關聯的檔案，下列何者為非？ (A)EPS 檔案 (B)PDF 檔案 (C)PS 檔案 (D)TIFF 檔案。
29. ( C )數位圖檔若以8-bit灰階的方式呈現，則每個像素可以有多少種變化？(A)64種 (B)128種 (C)256種 (D)512種。
30. ( A )當CMYK之彩色影像要輸出印刷時，其影像之Bit-depth應為多少？(A)8-Bit (B)16-Bit (C)32-Bit (D)64-Bit。
31. ( D )印刷用的圖檔最好存成下列哪一種格式？ (A) JPG　(B)PIC　(C)GIF　(D)TIF。
32. ( B )Adobe Illustrator的外框模式與CorelDRAW的線框模式的功能具有 (A)檢閱簡單的灰階模式　(B)容易選取被上層遮住的物件　(C)檢視圖檔在畫面的解析度　(D)可檢視外框或線框的粗細是否一致。
33. ( D )關於純向量繪圖檔案的敘述，下列何者為非？ (A)存檔時檔案的大小與圖案的大小無關　(B)圖案皆由點、線、面等圖形所構成　(C)檔案大小不會隨印刷尺寸增加，是製作大型海報最佳的選擇　(D)適合表現不規則圖案、各種光影、模糊的效果。
34. ( D )向量繪圖軟體的檔案，若圖案的複雜度過高，會導致節點過多產生的狀況何者為非？ (A)檔案輸出困難　(B)畫面顯示會很慢　(C)檔案大小過大　(D)圖案的影像會失真。
35. ( C )對於平面素材而言，下列哪一種掃描器的取樣效果最佳？ (A)平板式　(B)手持式　(C)滾筒式　(D)翻拍式。
36. ( A )在PC 電腦中讀取MAC 系統轉出檔案資料需注意：(A)資料格式轉換 (B)檔案大小 (C)光碟片容量大小 (D)資料種類。
37. ( D ) RGB 色彩模式中，黑色組成為何？ (A)R255、G0、B0 (B)R255、G255、B255 (C)R0、G0、B255 (D)R0、G0、B0。
38. ( B )向量繪圖軟體的優點何者為非？ (A)每個幾何圖案都是獨立個體，可單獨操作不會影響到其他的圖案　(B)可塑性極高，圖案容易調整，但變更僅限一次　(C)不用擔心過度修改造成影像失真　(D)容易改變選取區域的大小、形狀和顏色。
39. ( C ) Adobe Illustrator中「製作剪裁遮色片」功能，相當於CorelDRAW中(A)圖形簡化功能　(B)圖形修剪功能　(C)圖框精確剪裁功能　(D)轉換外框成物件功能。
40. ( B )在Photoshop 軟體中，若要保留影像中的所有圖層，適合儲存何種檔案格式？ (A)JEPG (B)PSD (C)GIF (D)BMP。
41. ( D ) 下列何種檔案格式不支援透明背景的效果？ (A)GIF (B)PNG-24 (C)PNG-8 (D)JPEG。
42. ( B )下列影像檔案格式在輸出時較不會出現失真的情形是： (A)GIF 檔案格式 (B)TIFF LZW 檔案格式 (C)JPEG 檔案格式 (D)EPS 之JPEG 檔案格式。
43. ( A )下列何者為設計數位化最早應用的領域？ (A)數位平面設計 (B)互動式教育訓練 　(C)動畫應用 (D)網站的架設
44. ( C )關於Photoshop預設的黑色敘述，下列何者為非？ (A)CMYK四色百分比組成為C93M88Y89BK80　(B)色彩組合無法與K100在螢慕上分辨出來，設計者容易忽略　(C)CMYK總值大於350%，才適合印刷輸出　(D)灰階模式為K100的黑色。
45. ( C )下列何者不是向量軟體常見的副檔名？ (A)CDR　(B)AI　(C)RGB　(D)EPS。
46. ( D ) PDF檔案可以藉由軟體以Open的方式開啟，下列哪一種軟體無法達成？ (A)Photoshop　(B)Illustrator　(C)Acrobat　(D)InDesign。
47. ( A ) 下列何種影像檔案格式最不會失真？ (A)RAW　(B)EPS　(C)TIFF　(D)PICT。
48. ( C )那種檔案格式可以同時包含向量和點陣圖像且還可以重新編輯？ (A)PICT　(B)TIFF　(C)EPS　(D)JPEG。
49. ( C )使用影像圖檔進行排版時，不適合使用的檔案格式為 (A)TIF檔 (B)EPS檔 (C)GIF檔 (D)PSD檔。
50. ( A )下列哪一種軟體較為適於雜誌之編輯排版的製作與輸出？ (A)InDesign　(B)Photoshop　(C)Illustrator　(D)Corel Draw。

**臺南市110學年度國中技藝教育競賽**

**【設計職群―電腦繪圖主題】術科試題**

**試題一**

**試題範圍：「2022臺南黑琵GO一起做環保」動畫角色設定**

**競賽時間：2小時**

**一、試題說明：**

臺南市環保局為了宣傳環境保護的重要性，特別選定「黑面琵鷺」作為稀有動物保育動畫影集的故事主題。請以被委託單位的動畫公司角色設計師的身分設計主要角色「黑面琵鷺」的主要造型。

**二．設計說明：**

**1.造型要求：**該角色為擬人造型，請結合黑面琵鷺的外型跟人類小男生的特徵做

混合設計。小男生的年齡約十歲，體型屬於健康、活潑的形象。請符合人類

對於該性別、年齡特徵要求，顏色配色以整體設計為優先。

**2.表情與肢體動作：**該角色的定裝表情能傳達出可愛為主，勇敢、不畏困難的人

格特質，並且以能夠闔家觀賞為考量重點。

**3.其它要求：**該動畫以濕地為故事背景，所以身上的服飾、佩件也可以有相關

性。不需要標定標準色(CMYK色值)，不需要繪製背景。

**三．比賽要求：**

1.所有圖形請自行繪製，不得引用軟體內附的圖像檔案，但內建字型可使用。

2.作品大小以「A4」尺寸，不拘直式或橫式。

3.請依時間的規定，將檔案**(原始檔與PDF檔)**儲存指定位置。

**臺南市110學年度國中技藝教育競賽**

**【設計職群―電腦繪圖主題】術科試題**

**試題二**

**試題範圍：「果Q蛋糕」宣傳DM封面設計**

**競賽時間：2小時**

**一、試題說明：**

某食品公司預計推出新的甜點，產品名稱「果Q蛋糕」為要符合現在喜歡多變與好奇的學生與社會新鮮人的需求，將「芒果」、「珍珠」、「布丁」融入蛋糕作一種新的組合嘗試，現在請你發揮你的創想力來為該特色甜點製作宣傳用的DM封面設計。

**二．設計說明：**

1. 請以「新鮮自然、軟Q帶勁」為理念，為該特色甜點製作宣傳用的DM封面設計。
2. 設計力求創意，無需考慮印刷等設計成本。
3. 宣傳DM封面大小以「A4」尺寸設計，字型與內容及插圖皆無限制可自由發揮。
4. 宣傳DM封面內容需有文字

**果Q蛋糕**

**新鮮自然、軟Q帶勁**

**三．比賽要求：**

1.所有圖形請自行繪製，不得引用軟體內附的圖像檔案，但內建字型可使用。

2.作品不拘直式或橫式。

3.請依時間的規定，將檔案**(原始檔與PDF檔)**儲存指定位置。

**臺南市110學年度國中技藝教育競賽**

**【設計職群―電腦繪圖主題】術科評分表**

競賽日期：111年01月24日

競賽崗位號碼： 競賽時間：2小時

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 評分項目 | | | | | 評分比重 | 實得分數 | 備註 |
| 評  分  標  準 | 1 | 創意與主題傳達 | | | 30％ |  |  |
| 2 | 造型與色彩計劃 | | | 30％ |  |  |
| 3 | 繪製技巧 | | | 20％ |  |  |
| 4 | 完整度 | | | 20％ |  |  |
| 其他扣分項目 |  | | | | | | |
| 總分 | | | | 100％ | |  | |
| 備註：   * 1. 1.競賽中，請裁判勿與參賽學生談及非關競賽規則之話題。   2.術科同分比序：創意與主題傳達→造型與色彩計劃→繪製技巧→完整度 | | | | | | | |
| 裁判委員簽章 | | |  | | | | |